Souscription à la Fondation du Patrimoine 2021

SOUTENEZ LA RESTAURATION DES CLOCHES DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

ET BENEFICIEZ D'UNE DÉDUCTION D'IMPÔT - BON DE SOUSCRIPTION 2021 A TELECHARGER ICI

La silhouette simple mais élégante du clocher de l'église de Clermont est l'élément caractéristique du paysage lorsqu'arrivant par le nord, on descend vers le Fort. Cette silhouette a été dessinée en 1856 par l'architecte chargé d'élargir et surélever la nef. Sa hauteur, voulue à l'époque pour un grand nombre de cloches, rend difficile l'entretien de celles-ci. Depuis que deux cloches ont été électrifiées, une entreprise spé

cialisée rend régulièrement à la mairie compte de leur entretien. Le dossier qui a été remis récemment incite à réfléchir sur ce patrimoine très délabré. En effet, dans ce clocher muni de cloches historiques (une cloche du XV° siècle, trois du XVIIe, trois du XIXe), deux cloches seulement sont en état de tinter et d'une manière fort monotone.

I - Historique

1856, un nouveau clocher

Le clocher primitif de l'église Saint Pierre était semblable à celui de Venerque, quatre baies sur un seul niveau, modèle des églises qui ont été fortifiées. Les archives départementales (ADHG, 2O 362) conservent un dessin de l'architecte du département fait en 1845 alors qu'une moitié s'était effondrée à cause de la foudre. Au lieu de le réparer en lui laissant sa forme primitive, les Clermontois ont voulu en 1856 lui donner une nouvelle forme. Ils prévoyaient sans doute de faire sonner leurs cloches selon les deux méthodes traditionnelles : les deux grandes baies de

l'étage inférieur permettraient de *faire tourner à la volée* deux grosses cloches tandis que dans les baies supérieures, on logerait les cloches à *faire tinter*. Pour faire tinter, il suffit d'actionner le battant avec une corde depuis le sol ou depuis une tribune. Mais pour solenniser les fêtes, un homme monte sur le balcon du clocher et lance les cloches à la volée. Dans cette sonnerie dite en volée tournante, la cloche peut faire un tour complet : elle sonne deux fois deux coups alors qu'en balancement, pendant le même laps de temps, elle n'en sonne qu'un. Cela produit un son éclatant et joyeux susceptible d'être entendu de très loin. Cet usage est une tradition du sud-ouest.

1874, l'installation des cloches telle qu'aujourd'hui

Malgré la Révolution, grande destructrice de cloches, les Clermontois avaient, en effet, conservé une cloche de 1659 plus trois cloches provenant de chapelles disparues et ils ambitionnaient d'en commander de nouvelles.

Ce n'était pas possible en 1856, car les dépenses entraînées par l'agrandissement de la nef et la construction du clocher avaient suscité un conflit entre la municipalité et la Fabrique et amené le curé Lacroze à quitter la paroisse.

En 1874, le curé Gravelle put commander trois nouvelles cloches : une grosse (210 kilos) pour la volée tournante et deux plus petites (133 et 54 kilos) pour les sonneries quotidiennes. Il faut donc dater de cette époque l'installation des cloches telle que nous la voyons aujourd'hui.

II - Travaux et entretien

Ces dernières années, la municipalité a signé un contrat de maintenance des cloches avec une entreprise spécialisée, l'Entreprise BODET. Devant la dégradation sévère des accès au clocher (rouille des ferronneries, passerelle fragilisée, scellement non ancrés…) une mise en sécurisation des accès a été demandée afin d'assurer la sécurité des employés chargés de l'entretien des cloches.

Des travaux ont donc été réalisés en 2019 pour un total de 14 931 € TTC. Depuis, l'Entreprise Bodet a pu reprendre l'entretien des cloches et a constaté que le tintement de la cloche des

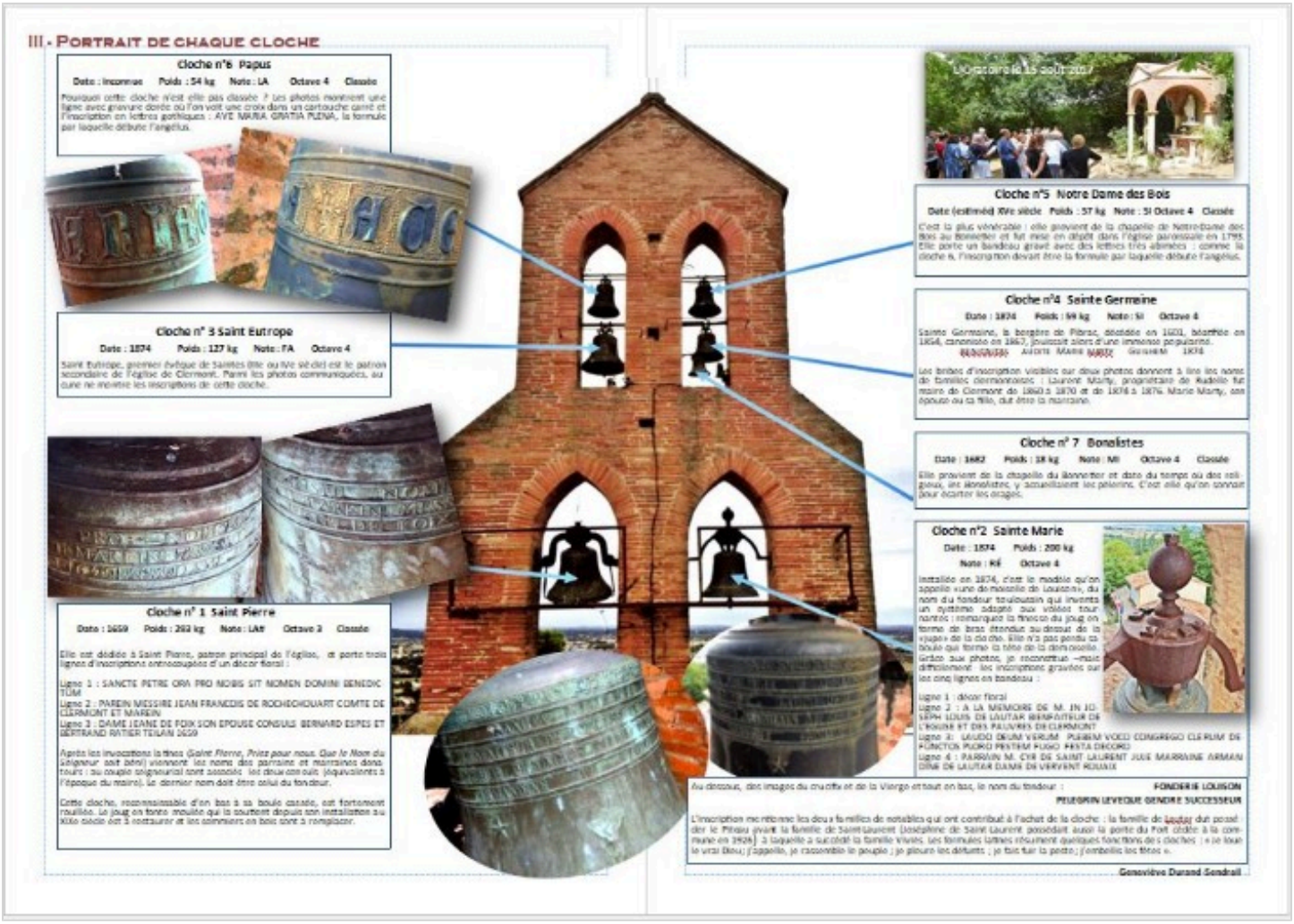
sonneries horaires était défectueux. En juillet 2020, la commune a mandaté l'Entreprise Bodet pour cette réparation d'un montant de 1 641,36 € TTC sur fonds propre.

La prochaine étape est la mise en sécurité des cloches supérieures étant mise à mal par vent violent ou mini tempêtes que nous subissons depuis quelques années.

Les photos aimablement communiquées par l'entreprise Bodet permettent de voir d'un peu plus près les inscriptions et les décors, mais aussi le mauvais état des scellement et ancrages, qui indique la nécessité du remplacement des jougs, notamment.

Historique édifié avec l'aide de Mme Geneviève Durand-Sendrail, Présidente de l'association Les Amis de Clermont. Site : https://clermont-le-fort.org

III - Portrait de chaque cloche



Cliquez ICI pour télécharger le portrait des cloches

I V - Réhabilitation du clocher

La commune envisage la réhabilitation du clocher dans son ensemble, tant du point de vue de l'entretien et de la sécurisation des cloches proprement dit, que dans sa partie musicale.

2021 Mise en sécurité des cloches supérieures et traitement des jougs des cloches inférieures.

L'entreprise Bodet a été sollicitée pour un devis pour la mise en place de jougs de type Omega, fixés sur corbelets avec scellement chimique et boulonnerie en acier inoxydable en remplacement des barres actuelles pour les cloches supérieures, et un traitement des jougs cloches 1 et 2 (inférieures). Le montant HT du devis est de 13 442 €.

Devant l'état de dégradation du système d'accrochage, l'augmentation de la fréquence de mini tempêtes, la force du vent d'Autan (110 km/h en novembre 2020) et donc le risque de décrochage des cloches les plus hautes sur les habitations situées en dessous du clocher, le Conseil Municipal a décide de porter ces travaux au budget 2021.

2022 Tintement des cloches

Constat

Les cloches étant des instruments de musique, elles ont des possibilités musicales étendues mais non utilisées.

Intervenue dans les années soixante, l'électrification a apporté la mesure exacte du temps : un tintement indique l'heure et les demi-heures entre 7 et 22 heures. Les trois angélus sont programmés quotidiennement à 7, 12 et 19 heures. Au lieu que le son soit produit par le battant heurtant l'intérieur de la cloche, il est produit par un marteau frappant soit de l'extérieur soit de l'intérieur. Dans l'angélus, Saint-Eutrope et Sainte Germaine, les cloches 3 et 4, sonnent alternativement FA / SI. C'est monotone. Avant la messe dominicale, la sacristine doit penser à mettre en marche une brève sonnerie. Elle peut aussi déclencher le glas.

Projets

Afin de rendre au Clocher de l'église Saint-Pierre de Clermont-le-Fort toute sa superbe et sa sonorité optimale, la commune envisage dans un avenir proche de mandater l'entreprise Bodet pour effectuer l'électrification de la totalité des cloches, en fonction de leur note musicale, pour pouvoir présenter aux habitants un choix plus large de sonorité. Le montant HT du devis est de 13 639,60 €.

V - Illumination du Clocher

2023 Illumination du clocher

La municipalité envisage le positionner un éclairage du clocher qui le mettrait en valeur à la nuit tombée, et ce pour une plage horaire à définir en fonction de la saison. Le montant HT du devis est de 9 027 €.

Illumination des deux faces du clocher mur par l'intermédiaire de deux spots Led. Automatisation de l'éclairage en fonction des conditions de luminosité et d'horaires.

Simulation de l’éclairage du clocher

VI - Pose d'une grille d'Art intérieure en fer forgé

Doublage de la porte intermédiaire en bois par une grille d'art en fer forgé, permettant la sécurisation et l'aération de l'édifice (en laissant la porte extérieure bois ouverte), permettant également aux visiteurs de voir l'intérieur de l'église. Le montant HT du devis est de 8 950 €.

Exemple de porte d'Art en fer forgé(1) placée devant la porte bois intermédiaire existante (2) et vue de l'intérieur de l'église (3) depuis la future grille.

Merci de votre participation à la conservation du patrimoine communal

ÉGLISE SAINT PIERRE Clermont-le-Fort